Anexar esta proposta de projeto ao formulário de candidatura. No mesmo devem constar os seguintes itens:

Nome do projeto

(Ex.: MusicMe!)

Áreas ou área em que se insere:

O candidato deve indicar em que área(s) o seu projeto se encontra inserido, entre as seguintes:

Ambiente; Artes e Design; Audiovisual e Multimédia; Científica e Tecnológica; Cinema; Culinária; Dança; Desporto; Educação; Fotografia; Jornalismo; Literatura; Moda; Música; Social e Comunitária; Teatro.

Nos casos em que tal se aplique, o candidato pode indicar outra(s) área(s) que não se encontre(m) supracitada(s).

(Ex.: O meu projeto insere-se na área da música.)

Breve descrição do projeto

Deves indicar em que consiste o projeto com o qual te candidatas a uma bolsa. Qual é a tua ideia? O que pretendes desenvolver? Porque é que ser vencedor é importante para ti? Que impacto terá o teu projeto? É uma área na qual já tens experiência ou vais aventurar-te pela primeira vez? Conta-nos tudo!

(Ex.: O meu projeto consiste em criar o meu primeiro álbum... No estilo musical... Com X canções originais...)

Não te esqueças de descrever o teu projeto e as tuas ideias como se estivesses a contá-las a alguém que não sabe nada acerca do mesmo e que se encontra a ler tudo pela primeira vez!

Objetivos do projeto

Em termos práticos, quais são os teus objetivos com o teu projeto (tanto a nível da tua promoção pessoal, como de impacto na comunidade)? O que pretendes alcançar com o teu projeto? Que competências e talentos pretendes desenvolver?...

(Ex.: Os meus objetivos estão relacionados com o início da minha carreira. Isto é, tenho como objetivo utilizar a Bolsa de Promoção de Talento como um pontapé de saída para lhe dar início. Para além disto, gostava que mais jovens vissem a música como um elemento fundamental na nossa vida e esse é também um grande objetivo...)

Destinatários do projeto (se aplicável)

Os projetos candidatos terão de envolver, obrigatoriamente, a promoção pessoal, com impacto direto nos candidatos, assim como intervir diretamente na comunidade concelhia, pelo que o destinatário pode ser o próprio candidato, a comunidade que pretende envolver no retorno à comunidade, etc.

(Ex.: Os destinatários são jovens de Cascais, com idades compreendidas entre os 12 e 16 anos, que tenham interesse na área da música...)

Ligação estabelecida com o concelho de Cascais (obrigatório)

De que modo é que o projeto que propões se encontra ligado ao concelho de Cascais? O mesmo será direcionado para público do Município? Intervirá numa área que é pouco conhecida e/ou desenvolvida a nível local? Irás desenvolver o teu talento dentro dos limites do concelho? Indica-nos por que razão consideras que Cascais é o melhor palco para o teu talento!

(Ex.: O projeto visa fomentar a prática de música nos jovens do concelho com idades compreendidas entre os 12 e os 16 anos...)

Impacto que terá na comunidade (proposta de retorno à comunidade)

Os jovens vencedores das Bolsas de Promoção de Talento recebem, mas também dão à comunidade! Qual o retorno à comunidade que pretendes realizar? Há inúmeras possibilidades – o céu é o limite!

(Ex.: Realização de três workshops de canto e três workshops de guitarra abertos a todos os jovens do concelho)

Calendário de execução

Como se organizará, de forma cronológica, o teu projeto? Não te esqueças que os projetos (no que diz respeito tanto ao desenvolvimento do talento do candidato, como à realização do retorno à comunidade) devem ser terminados num período máximo de 12 meses.

(Ex.: Na primeira metade do mês de janeiro pretendo compor um reportório de 10 músicas; Na primeira metade do mês de fevereiro pretendo lançar o repertório online - redes sociais, sobretudo no Youtube; Na primeira semana do mês de março pretendo treinar o repertório e preparar-me para os workshops; Durante os meses de março, abril e março pretendo realizar os workshops...)

Parcerias a realizar (se aplicável)

Indica o nome da empresa ou da organização e de que forma é que a parceria se estabelecerá. Podes incluir tanto parcerias já criadas, como aquelas que pretendes criar.

(Ex.: Museu da Música Portuguesa – Casa Verdades de Faria, para a realização dos workshops num espaço culturalmente ligado à música no concelho...)

Orçamento planeado (detalhado)

Deves discriminar o valor em euros de todos os custos inerentes ao teu projeto (sejam formações, material, ferramentas...) e que serão necessários ao desenvolvimento do mesmo.

(Ex.:)

Item	Quantidade	Valor em euros	Local de aquisição*
Guitarra acústica	2	150,00 €	FNAC
...	...	...	...
...	...	...	...

*Podes incluir o link para o site de compra, se aplicável.

VALOR TOTAL: ...

NOTA IMPORTANTE: Antes da submissão da tua candidatura, não te esqueças de consultar as Normas Reguladoras das Bolsas de Promoção de Talento, disponíveis em jovem.cascais.pt.